Institution **KIUNA** Institution

DEC ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION 500.B1

OPTION CINÉMA AUTOCHTONE

En association avec le Wapikoni Mobile

En collaboration avec

Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Le collège des Premières Nations

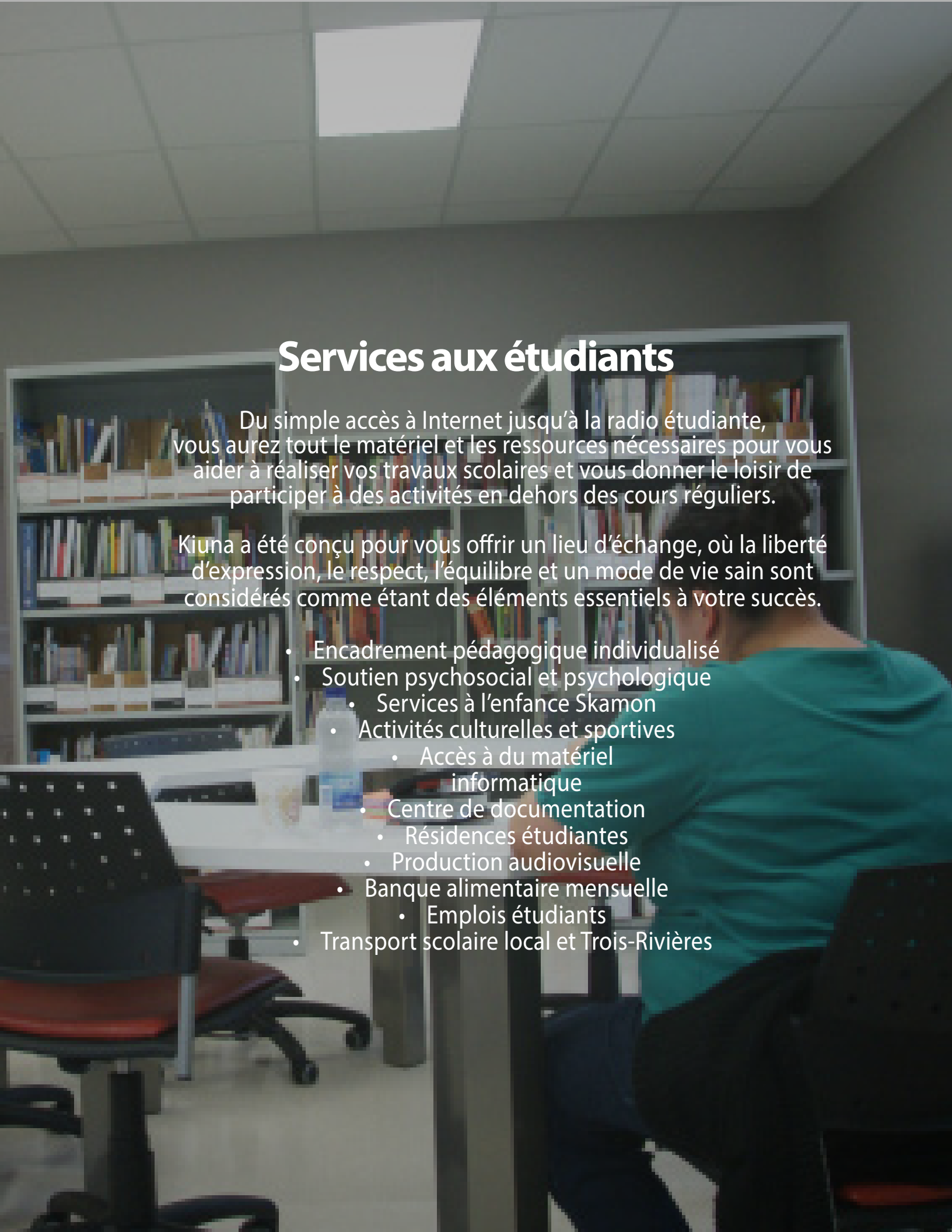
Nous sommes fiers de vous présenter Kiuna (signifiant « à nous » en langue abénakise), établissement d'enseignement collégial unique créé par les Premières Nations.

Un milieu qui vous appartient

Depuis de nombreuses années, les Premières Nations rêvent d'avoir le plein contrôle de leur système d'éducation. La création d'un établissement d'enseignement postsecondaire pour elles en faisait partie.
Ce rêve est devenu réalité!

Kiuna offre un enseignement d'ordre collégial de qualité, qui respecte l'histoire et l'héritage culturel des Premières Nations, une condition gagnante du succès de ses étudiants.

Kiuna est le fruit de plusieurs années de travail de la part des employés du Conseil en Éducation des Premières Nations (CEPN) et de ses partenaires. Élaborée en partenariat avec le Collège Dawson, pour le volet anglophone, et le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, pour le volet francophone, la formation collégiale de Kiuna est reconnue officiellement par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES). Kiuna est un endroit privilégié pour tous les étudiants des Premières Nations qui désirent étudier dans un milieu qui leur appartient.



Services aux étudiants

Du simple accès à Internet jusqu'à la radio étudiante, vous aurez tout le matériel et les ressources nécessaires pour vous aider à réaliser vos travaux scolaires et vous donner le loisir de participer à des activités en dehors des cours réguliers.

Kiuna a été conçu pour vous offrir un lieu d'échange, où la liberté d'expression, le respect, l'équilibre et un mode de vie sain sont considérés comme étant des éléments essentiels à votre succès.

- Encadrement pédagogique individualisé
- Soutien psychosocial et psychologique
- Services à l'enfance Skamon
- Activités culturelles et sportives
- Accès à du matériel informatique
- Centre de documentation
- Résidences étudiantes
- Production audiovisuelle
- Banque alimentaire mensuelle
- Emplois étudiants
- Transport scolaire local et Trois-Rivières

Description du DEC en cinéma

Le cinéma autochtone interroge, imagine et transforme le territoire dans lequel il est ancré

La tradition orale de partager des contes fait partie des activités des Premières Nations. On peut voir le cinéma comme une extension de cet art, mais en utilisant un médium différent. Ils ont tous deux en commun le souci du transfert d'information culturelle par le conteur ou le réalisateur. À l'aide de la caméra, vous pouvez devenir le conteur de votre culture.

La vision de l'Institution Kiuna soutient l'équilibre de programme au niveau des enseignements théoriques et pratiques. Les futurs cinéastes réaliseront un documentaire et une fiction ou une animation selon leurs intérêts. En plus de cette formation, l'étudiant ira à la rencontre d'artisans du milieu, visitera des plateaux de tournage et assistera à des premières de films autochtones.

L'Institution Kiuna possède de l'équipement à la fine pointe de la technologie qui répond aux normes de l'industrie. Très liée avec le milieu professionnel, l'Institution Kiuna se donne aussi pour mission de préparer les étudiants au marché du travail par des stages encadrés dans l'industrie cinématographique. De plus, divers moyens sont employés pour diffuser leurs créations, tels que les réseaux sociaux, festivals et autres plateformes numériques.

Dans un cadre unique au Québec, l'Institution Kiuna guidera votre cheminement en développant votre pensée critique et en vous transmettant tous les outils afin de stimuler votre plein potentiel artistique.

Moteur, 3-2-1-ACTION !

DESCRIPTION DES COURS DU PROGRAMME DE CINÉMA AUTOCHTONE

Session 1

La connaissance
345-101-MQ
Dans le cadre de ce cours, les étudiants seront amenés à réfléchir sur les liens nous unissant au territoire ainsi qu'aux questions de la gestion des ressources et de l'adaptation à l'environnement. Le cours vise à comprendre comment les peuples autochtones apprennent les savoirs traditionnels et comment ils peuvent les utiliser pour résoudre des problèmes contemporains ou de leur vie quotidienne.

Applications bureautiques dans les travaux scolaires
412-10P-AT
Ce cours explorera les notions requises afin de préparer et d'exécuter des présentations de façon efficace. Le cours abordera les logiciels Word, Excel et Power Point.

Communication
601-AAP-AT
Dans le cadre de ce cours, les étudiants pourront parfaire leurs capacités à communiquer, tant oralement que par écrit, de façon à pouvoir mieux agir sur le monde.

Activité physique et santé
109-101-MQ
Ce cours a comme objectif de définir le rôle que certaines habitudes de vie jouent dans le maintien d'un état de santé et de bien-être optimal. Les étudiants examineront les effets de l'activité physique régulière sur la santé et le bien-être, et ils analyseront les effets de leurs habitudes de vie actuelles.

Anglais de base[1]
604-10X-MQ
La formation générale en anglais langue seconde a pour objectif d'amener l'étudiant à maîtriser davantage la langue anglaise et à s'ouvrir à une nouvelle culture. Appelé à communiquer dans un monde où la connaissance de l'anglais revêt une grande importance, l'étudiant pourra acquérir des habiletés de communication liées à des situations de travail ou à des études supérieures.

Esthétique et langage
530-K12-AT
Ce cours présente aux étudiants un aperçu du monde du cinéma. En explorant l'histoire du cinéma, ils seront amenés à décoder son esthétisme et son langage. Différents aspects de l'art du cinéma seront abordés afin de permettre aux étudiants de comprendre la vision des réalisateurs.

Scénarisation
530-K11-AT
Ce cours initie l'étudiant aux techniques d'écriture de scénario, aux principes de la conception d'histoires cinématographiques et du développement de personnages. Ces connaissances permettront aux étudiants de recueillir et d'interpréter des informations provenant de diverses sources afin d'enrichir, promouvoir et préserver les cultures autochtones par le biais de leur autoreprésentation.

[1]L'étudiant peut faire le choix de suivre un cours de langue autochtone plutôt qu'un cours de langue anglaise comme cours de langue seconde en formation générale tel que le permet le devis ministériel.

Session 2

Écriture et littérature
601-101-MQ
Ce cours est une introduction à la littérature et à l'analyse littéraire. Les étudiants apprendront à utiliser des outils permettant d'analyser les œuvres littéraires et de mieux les comprendre.

Initiation à la psychologie
350-10P-AT
Ce cours d'initiation présente les fondements de la psychologie moderne ainsi que ses principes et ses méthodes. Il aborde les bases biologiques du comportement, la motivation, les émotions, la perception, la mémoire, etc.

Activité physique et efficacité
109-102-MQ
Ce cours permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires pour améliorer leur efficacité dans la pratique d'une activité physique. L'objectif ultime est d'amener chaque étudiant à assumer la responsabilité de son apprentissage en vue d'encourager la pratique continue d'activités physiques.

English, Language and Communication[2]
604-X0P-AT
Ce cours porte sur la consolidation des connaissances acquises au premier cours d'anglais langue seconde, tout en l'enrichissant d'éléments particuliers correspondant au champ d'études de l'étudiant. Cet ensemble favorise la clarté de l'expression et l'aisance de la communication dans des tâches spécialisées.

Postproduction
530-K22-AT
Ce cours est une introduction au monde de la postproduction. Ils seront initiés au montage, à l'étalonnage des couleurs ainsi qu'à d'autres aspects du processus de postproduction. Ils apprendront également différents aspects de la postproduction audio, notamment l'édition de dialogues, le doublage, le bruitage et le mixage sonore.

Cinémas autochtones
530-K21-AT
L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à la diversité de la production cinématographique autochtone. Un large éventail de formes, de genre et de styles cinématographiques sera exploré. Des œuvres contemporaines ou plus anciennes, marquantes par leur approche esthétique, leur structure narrative ou leur façon originale d'aborder la réalité autochtone, seront étudiées.

Création photographique et expression sonore
530-K23-AT
Ce cours vise à fournir aux étudiants les concepts et techniques de base pour la réalisation de la photographie et de l'enregistrement sonore. Ils apprendront les rôles et les responsabilités d'un directeur de la photographie et d'un ingénieur du son efficaces. Ils pourront acquérir les compétences techniques nécessaires afin de produire des éléments audiovisuels de qualité en collaboration avec un directeur et une équipe de production.

[2]L'étudiant peut faire le choix de suivre un cours de langue autochtone plutôt qu'un cours de langue anglaise comme cours de langue seconde en formation générale tel que le permet le devis ministériel.

Session 3

Activité physique et autonomie
109-103-MQ
Dans ce cours, les étudiants apprendront à créer et à gérer un programme personnel d'activités physiques qui intègre le choix d'un mode de vie sain.

Visions du monde
345-102-MQ
Dans le cadre de ce cours, les étudiants pourront explorer des conceptions du monde de différentes communautés des Premières Nations sous différentes facettes : spiritualité, santé et maladie, division des rôles et des responsabilités selon le sexe, rites et rituels, etc.

Littérature et imaginaire
601-102-MQ
Ce cours amène les étudiants à expliquer les relations qui existent entre une œuvre appartenant à un courant littéraire et son contexte culturel, social et historique.

Mise en scène cinématographique
530-K31-AT
Au terme de ce cours les étudiants seront en mesure d'analyser le matériel scénarisé afin de mieux traduire et transformer le texte en une vision cinématographique. Afin de développer les compétences nécessaires pour y parvenir, les étudiants seront invités à faire eux-mêmes des exercices d'interprétation, avant de passer à la mise en scène et à la direction d'acteurs devant caméra.

Initiation à l'histoire des peuples autochtones de l'Amérique du Nord-Est
330-K31-AT
Ce cours retrace les différentes étapes de l'évolution des Premières Nations de l'Amérique du Nord-Est, des origines jusqu'au milieu du XIXe siècle. Il permettra aux étudiants d'acquérir des outils intellectuels nécessaires à une meilleure compréhension de l'histoire des Premières Nations sur les plans social, économique, politique et culturel.

Étude des peuples autochtones - perspectives anthropologiques
381-K31-AT
Ce cours initie les étudiants aux différents domaines couverts par l'anthropologie et démontre la vision unique qu'elle apporte aux sciences humaines, tout en mettant l'accent sur l'anthropologie culturelle.

Création I – Documentaire
530-K32-AT
Ce cours initie les étudiants aux différentes formes que peut prendre la réalisation d'un documentaire, soit les modes didactique, poétique, observationnel, participatif, réflexif et performatif. Différents films documentaires autochtones ou issus du cinéma du monde seront étudiés. À partir des enseignements théoriques et historiques tirés de cette étude, les étudiants mettront à profit les compétences techniques acquises pour créer un film documentaire original.

Session 4

Éthique
345-AAP-AT
Ce cours s'intéresse à la nature de l'éthique et à l'origine des droits individuels, de même qu'aux notions de préjudice et de discrimination. Les étudiants seront amenés à réfléchir et à prendre position sur des débats éthiques contemporains touchant les droits de la personne.

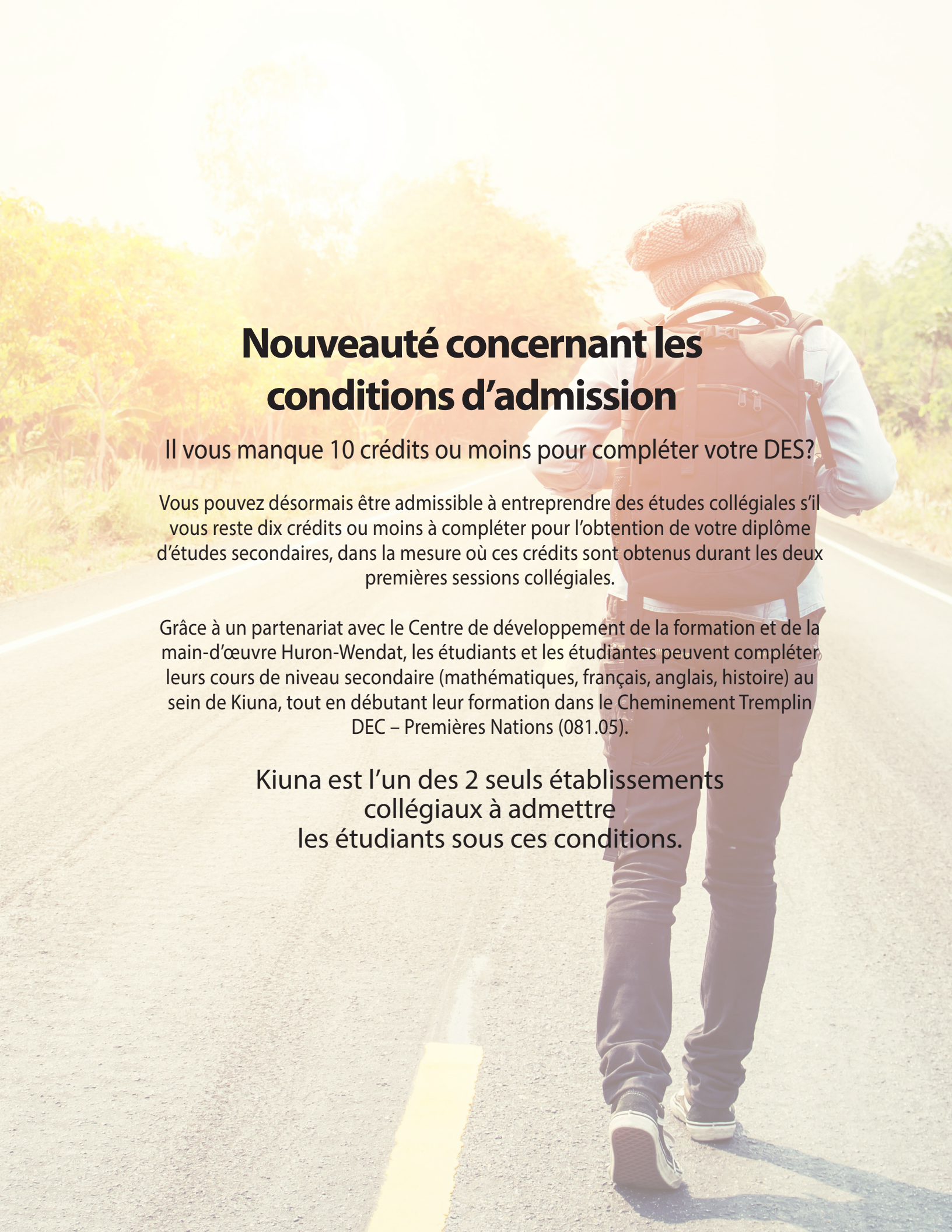
Séminaire d'intégration
530-K43-AT
Ce cours permet une révision d'ensemble des apprentissages réalisés à l'intérieur du programme. Il contribue au transfert interdisciplinaire de ces apprentissages à des situations concrètes.

Littératures autochtones
601-104-MQ
Ce cours de français, axé sur les littératures autochtones francophones, favorise les auteurs vivants et comporte des œuvres qui datent des vingt dernières années. Il aborde différents genres littéraires privilégiés par les auteurs autochtone.

Initiation à l'art moderne et contemporain autochtone
520-K41-AT
Ce cours aborde les principaux artistes et courants ayant influencé l'évolution de l'art autochtone contemporain au Canada. Il fournira aux étudiants les principales clés pour comprendre, décrire et commenter les œuvres des artistes des Premières Nations dans leur contexte historique, culturel et politique.

Création II – Fiction et animation
530-K42-AT
Dans le cadre de ce cours, les étudiants mettront à profit l'ensemble des concepts étudiés et des compétences acquises pour mener à bien le projet final de leur choix, soit un court métrage narratif ou un film d'animation. En équipe, les étudiants réaliseront les trois phases de la production : le développement du projet, la production de celui-ci et la postproduction. Les étudiants occuperont, à tour de rôle, les différentes fonctions nécessaires à la réalisation de leur projet.

De l'idée à la mise en marché
530-K41-AT
Ce cours présente la stratégie de mise en marché comme moyen d'accroître la visibilité d'un film. Par le biais d'une série d'ateliers et de conférences, les étudiants découvriront les sources de financement existantes, les différentes stratégies de marketing, le monde des festivals internationaux ainsi que les divers canaux de distribution possibles.



Nouveauté concernant les conditions d'admission

Il vous manque 10 crédits ou moins pour compléter votre DES?

Vous pouvez désormais être admissible à entreprendre des études collégiales s'il vous reste dix crédits ou moins à compléter pour l'obtention de votre diplôme d'études secondaires, dans la mesure où ces crédits sont obtenus durant les deux premières sessions collégiales.

Grâce à un partenariat avec le Centre de développement de la formation et de la main-d'œuvre Huron-Wendat, les étudiants et les étudiantes peuvent compléter leurs cours de niveau secondaire (mathématiques, français, anglais, histoire) au sein de Kiuna, tout en débutant leur formation dans le Cheminement Tremplin DEC – Premières Nations (081.05).

Kiuna est l'un des 2 seuls établissements collégiaux à admettre les étudiants sous ces conditions.

Conditions d'admission

Pour être admissible à un programme menant à l'obtention d'un DEC, vous devez satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le MÉES, lesquelles précisent les cours préalables au programme; ainsi qu'aux conditions particulières d'admission établies par Kiuna et ses cégeps partenaires pour chacun de ses programmes.

Les titulaires d'un **diplôme d'études secondaires (DES)** doivent ainsi avoir réussi les cours suivants:

- Langue d'enseignement de la 5e secondaire.
- Langue seconde de 5e secondaire.
- Mathématiques de 4e secondaire.
- Science et technologie de 4e secondaire ou Applications technologiques et scientifiques de 4e secondaire ou Sciences physiques de 4e secondaire.
- Histoire et éducation à la citoyenneté de 4e secondaire ou Histoire du Québec et du Canada de 4e secondaire.
- *Avoir réussi toute formation jugée équivalente par Kiuna et les cégeps partenaires.*

Les titulaires d'un **diplôme d'études professionelles DEP** doivent avoir réussi les cours suivants :

- Langue d'enseignement de la 5e secondaire
- Langue seconde de 5e secondaire.
- Mathématiques de 4e secondaire.
- *Avoir réussi toute formation jugée équivalente par Kiuna et les cégeps partenaires.*

Remarque : Toute personne à qui il manque dix unités ou moins peut s'inscrire à Kiuna, pourvu qu'elle termine les cours manquants pendant ses deux premières sessions.

Demande d'admission

Pour faire une demande d'admission à Kiuna, il suffit de vous rendre sur le site Web du SRAM, au www.sram.qc.ca, et de suivre les consignes. Lorsqu'il sera temps de faire le choix de l'établissement d'enseignement, il faudra choisir « Centre d'études collégiales des Premières Nations », qui est l'appellation pour Kiuna sur le site du SRAM.

Frais

Il n'y a aucun frais de scolarité. Cependant, environ 150 $ par session sont exigés pour couvrir certaines dépenses : plans de cours, notes de cours, agenda, casiers, activités étudiantes, association étudiante, etc.

Information

Pour toute question concernant Kiuna, les programmes, les cours et les modalités d'admission, consultez le www.kiuna-college.com ou communiquez avec nous :
Tél. : 450-568-6464
Sans frais : 1-866-568-6464
Courriel : info@kiuna-college.com

Pour information, communiquer avec :
Jean-François Beaudet
Téléphone : 450-568-6464 poste 3970
Sans frais : 1-866-568-6464
Courriel : jean-francois.beaudet@kiuna-college.com

KIUNA-COLLEGE.COM